



## Menuiserie Lazer Entre Artisanat et Avant-garde

La Menuiserie Lazer est issue de l'atelier paternel, et naît à un moment où la menuiserie traditionnelle est fortement concurrencée par les menuiseries industrielles.

Richard Tcherkezian parie alors sur une activité "de niche" : l'agencement intérieur bois haut de gamme et le sur-mesure.

### **Liberté d'expression et audace d'invention**

A la conjonction de l'artisanat, de la technologie, de l'innovation et de la recherche, l'activité, telle que la souhaite Richard Tcherkezian ne doit être freinée par aucune contrainte.

L'entreprise repose sur trois pôles forts :

- un parc de machines qui permet de répondre à des contraintes particulières qu'elles soient techniques, esthétiques ou acoustiques.
- des hommes de l'art, compagnons formés en interne garants de la maîtrise du "bel ouvrage",
- un bureau d'Etudes et de Recherches à l'affût de nouveaux produits, de nouvelles essences, d'associations de matériaux, de teintes et de lignes inédites.

L'héritage du père se retrouve dans une spécialité annexe, mais qui fait la fierté du fils, la restauration du patrimoine.

### **Le sens de l'anticipation**

Lorsqu'on côtoie architectes et décorateurs, mieux vaut être réactif et inventif !

Aidé par son épouse Véronique, qui s'occupe du développement, et des relations extérieures, Richard Tcherkezian et son équipe anticipent les réponses aux modes, aux nouvelles tendances et sont toujours à même de traduire les dessins, les couleurs et parfois, les extravagances des architectes et des designers avec lesquels ils travaillent.

### **Les grandes dates, l'évolution, les projets 2011**

**1990** : Création de La Menuiserie Lazer après deux années d'artisanat.

**1994** : Réalisation des premiers chantiers phares à Marseille et à Aix-en-Provence nécessitant des mises en œuvre spécifiques (salles de conservatoire, salles de spectacle) pour lesquelles l'entreprise se fait rapidement une réputation d'excellence. Exemples : Palais des Congrès, Palais du Pharo, Centre des Archives d'Outre-Mer.

**2000** : Installation dans la première ZFU de Marseille, à Saumaty ; ce qui a permis d'accélérer son développement.

Sur le terrain de 3000m2 acquis à cette époque, Richard Tcherkezian a fait construire un bâtiment à sa mesure, réparti en 4 zones : une aire de stockage et de manutention automatisée, une aire d'usinage insonorisée et aspirée, une aire de montage et d'encollage, et enfin une cabine de finition, à l'époque, seule de ce type dans la région.

20 salariés. Premières commandes d'hôtels étoilés

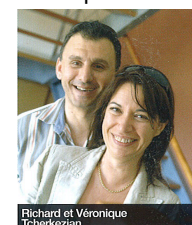
**2005** : Création du bureau d'études qui vient compléter le pool de conducteurs de travaux et qui a permis d'améliorer ses compétences sur les chantiers de grande importance et de prestige.

**2009** : Création d'une agence à Cagnes sur Mer

**2010** : 45 salariés, CA multiplié par 3, réalisation de l'Hôtel Sezz, et de l'Hôtel Muse Resort, (Juin 2010) et design intérieur de villas très haut de gamme.

**2011** : Parallèlement aux activités dans l'univers du design et de l'architecture, Richard Tcherkezian est à l'origine de la création de groupements de sociétés capables par le jeu de leurs compétences et de leurs structures additionnées d'accéder à des chantiers hors normes.

tels que la Tour CMA CGM ou encore l'hôpital Sainte Musse à Toulon, et qui seront en 2011 un des axes de développement sur lequel s'engage l'entreprise.



Richard et Véronique Tcherkezian

Contact :  
Véronique Tcherkezian  
Contact Presse :  
Marie-Christine Meyer  
Tél : 04 96 15 11 11  
[www.menuiserialazer.fr](http://www.menuiserialazer.fr)